



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 12 de septiembre (ORDEN EDU/428/2011, de 7 de abril, B.O.C. y L. 15 de abril)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

Desarrollo del tema “Los planteamientos constructivos, iconográficos e históricos del románico en la Península Ibérica: los ejemplos del Camino de Santiago (Jaca, Frómista, León y Santiago de Compostela)”.

Guión de contenidos:

- Origen y desarrollo del arte románico: sus circunstancias históricas y el papel del Camino de Santiago en la recepción de las sensibilidades artísticas.
- La difusión del románico a partir de los focos de Jaca, Frómista, León y Santiago. Descripción y explicación de plantas y alzados, elementos constructivos y principales muestras iconográficas.
- La difusión del románico a partir de las escuelas regionales del siglo XII.

SEGUNDA CUESTIÓN

Realice un análisis y comentario estilístico e iconográfico de tres de las cuatro obras propuestas.

1.





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

2.





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

3.





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional

DATOS DEL ASPIRANTE

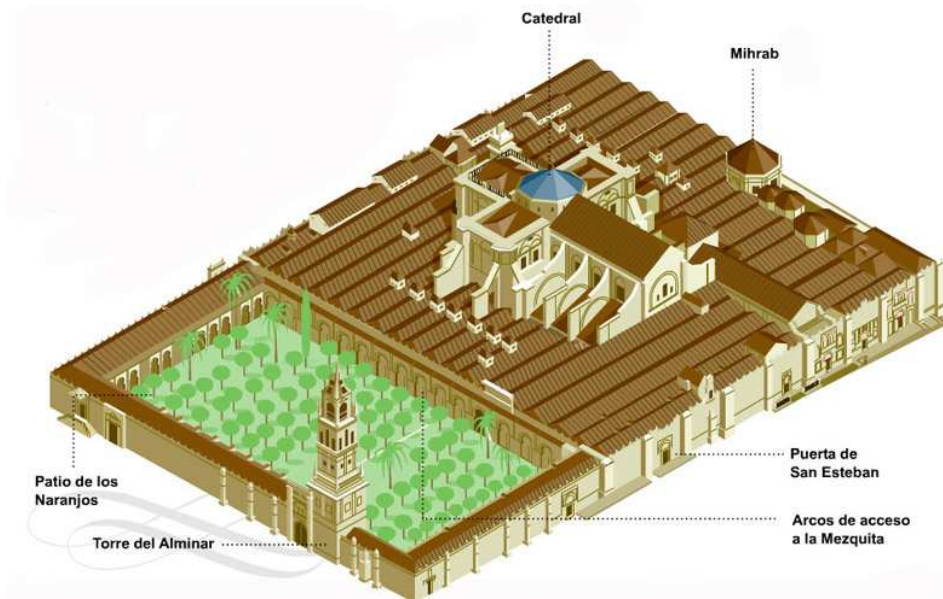
APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

4.





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

◆ PRIMERA CUESTIÓN

- Definir el arte románico como estilo artístico europeo, su difusión y su planteamiento histórico en el marco de los reinos cristianos peninsulares.
- Analizar los elementos arquitectónicos más destacados de los edificios románicos peninsulares, sus variantes en las plantas y alzados, portadas y claustros, los tipos de pilares, cubiertas, etc. y los motivos ornamentales más representativos. Interpretar el arte románico en el contexto de la sociedad medieval.
- Definir y localizar el Camino de Santiago, su origen, expansión y asentamiento en relación con la arquitectura románica.
- Identificar y analizar la arquitectura como integradora de las artes románicas a partir de los ejemplos propuestos.
- Se valorará la claridad expositiva y la corrección ortográfica, así como el empleo de un vocabulario específico adecuado.

◆ SEGUNDA CUESTIÓN

Se trata de comprobar la capacidad del alumnado para:

- Reconocer (denominación de la obra y autor) y datar (época y/o siglo, estilo artístico) obras de arte significativas de la tradición cultural europea, en especial de España.
- Analizar e interpretar imágenes de obras de arte, identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico, o como obras de un determinado artista y empleando un método de análisis que tenga en cuenta los elementos materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad de la obra y/o artista, clientela, etc).

- ◆ Se valorará la claridad expositiva, la corrección ortográfica y sintáctica, así como el empleo de un vocabulario específico apropiado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de 10 puntos.

- ◆ PRIMERA CUESTIÓN: 5,50 puntos.

- Cronología, origen, influencias y contexto histórico: 1 punto.
- Caracterización básica del estilo artístico: 1,50 puntos.
- Ejemplos relevantes de obras y caracterización de las mismas: 3 puntos.

- ◆ SEGUNDA CUESTIÓN: 4,50 puntos.

- Se valorará la catalogación de la obra (tema, tipología, estilo, cronología y autor); el uso de un vocabulario específico correcto, el análisis de los elementos técnicos y artísticos así como la contextualización histórica y personal de la obra y el artista.
- Cada uno de los comentarios de las obras, se calificará de 0 a 1,50 puntos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional

